EL SINIESTRO DR.
MORTIS
trajes de medida
a veces no sólo se "meten" los pies..., también se pierden
una historia algo siniestra se desarrolla en
el macabro quirófano del dr. mortis
$ 5
dilapsa
LOPEZZI

Correo Argentino

Nº 63

Recargo por flete: $ 0,30

TARIFA REDUCIDA Nº

Franqueo a pagar Nº

(En trámite)

"DR. MORTIS". Año 4. 2.ª etapa. 1976. Revista mensual. Editorial: DILAPSA., S. A. Representante legal: Carlos Cells. Dirección: Bucarest 127 Casilla 16420, Santiago, Chile. Impresa en los talleres de Editorial Lord Cochrane.

MACABROS RELATOS
DEL SINIESTRO
MORTIS

dilapsa

EL SINIESTRO DR.

MORTIS

SUMARIO

TRAJES DE MEDIDA .... PAG. 3

Narración escalofriante de un enterrador ambicioso.

EL MACABRO QUIROFANO DEL DR. MORTIS .... PAG. 18

Rose MacPherson no había enloquecida.
La hormiga gigante con rostro humano, existio.

¡RESERVE! con tiempo su proximo ejemplar

TRAJES de Medida
GUIÓN: EVA MARTINI'C
DIBUJOS: MANUEL AHUMADA
ARCHIBALD GRAVES ERA EL ENTERRADOR DEL PUEBLO Y SU MAYOR SATISFACCIÓN CONSISTÍA EN PROPORCIONAR A SUS "CLIENTES" LO QUE ÉL LLAMABA "LOS TRAJES A LA MEDIDA".
LOUIS GORMAN HABÍA ESTADO AGONIZANDO DIEZ DÍAS. NADIE DABA UN CÉNTIMO POR SU VIDA, PERO EL DOCTOR MEREDITH HABÍA EMPEÑADO SU PRESTIGIO DE GALENO EN SALVARLO.

CUANDO LOUIS GORMAN VOLVIÓ A LA VIDA, EL ENTERRADOR ESTUVO A PUNTO DE RUGIR DE IRA.
¡QUÉ DEMONIOS HA HECHO USTED, MEREDITH! GORMAN DEBERÍA ESTAR MUERTO.
YA LO VE: SE HA SALVADO.
MALDITO SEA USTED, MEREDITH. ¿QUÉ HAGO YO AHORA CON EL ATAÚD QUE HABÍA CONSTRUIDO A LA MEDIDA PARA GORMAN?
NO SERVIRÁ PARA NADIE MÁS. ESE VIEJO IMBÉCIL, QUE NO HA QUERIDO MORIRSE, MIDE APENAS UN METRO CINCUENTA Y CINCO CENTÍMETROS. NADIE EN EL PUEBLO, EXCEPTO UN NIÑO, TIENE ESAS MEDIDAS, MEREDITH.
ES USTED UN MONSTRUO, GRAVES. NO MIRA MÁS QUE SUS PROPIOS MEZQUINOS INTERESES.
SOY PRÁCTICO, DOCTOR. ¿ACASO USTED NO COBRA POR SUS CONSULTAS?
¡NO SEA INFAME! ¿CÓMO PRETENDE COMPARARSE CONMIGO? ALGÚN DÍA LO HA DE PAGAR, GRAVES.
LO VEREMOS, DOCTOR. LO VEREMOS.

PASARON QUINCE DÍAS. NADIE MURIÓ EN EL PEQUEÑO PUEBLO Y GRAVES Y SU ATAÚD CONTINUABAN ESPERANDO.
LA NOCHE DEL DÉCIMOSEXTO DÍA, LA CIUDADANÍA FUE ESTREMECIDA POR LOS DISPAROS DE LA POLICÍA CONTRA UN SUJETO QUE HUÍA.
JOHN FARLOW ACABABA DE COMETER SU QUINTA FECHORÍA: HABÍA ASESINADO, ENSAÑÁNDOSE CON SU CADÁVER, AL ANCIANO JOYERO DEL PUEBLO PARA ROBARLE.
¡BANG!
FARLOW NO HABÍA PODIDO SER APREHENDIDO DESPUÉS DE SUS CUATRO PRIMEROS CRÍMENES, PERO AHORA LA POLICÍA LE PISABA LOS TALONES.
¡ALTO, EN NOMBRE DE LA LEY!
BANG
¡BANG!
POCO DESPUÉS QUE FARLOW HUBO SIDO ABATIDO, EL CURA, EL MÉDICO, LA POLICÍA Y, POR SUPUESTO, GRAVES, ESTABAN EN EL LUGAR DEL SUCESO.

ESTÁ DEFINITIVAMENTE MUERTO, COMISARIO.
BIEN, PADRE. ABSUÉLVALO, Y QUE SE LO LLEVE GRAVES. DESPUÉS TRAE LA FACTURA A LA OFICINA, GRAVES.
CON MUCHO GUSTO, COMISARIO.
GRAVES NO DEMORÓ MUCHO EN DEPOSITAR EL CUERPO SIN VIDA DE FARLOW EN LA MORGUE, AL LADO DEL PEQUEÑO ATAÚD QUE DEBIÓ SER DE GORMAN.
¡HOLA, GRAVES! ¿PROBLEMAS?
HOLA, AUXILIAR. SÍ, TENGO PROBLEMAS. FARLOW ES DEMASIADO GRANDE PARA ESTE ATAÚD.
ESO NO ES UN PROBLEMA. CONSTRUYE OTRO "TRAJE" CON LAS MEDIDAS DE FARLOW.
¿ESTÁS LOCO? ¿Y QUÉ HAGO CON ESTE MALDITO CAJÓN DE GORMAN?
¡NO! YO METO A FARLOW AQUÍ DE ALGUNA MANERA.
¡LO DUDO! TENDRÍAS QUE CORTARLE LOS PIES PARA QUE CUPIERA AHÍ, GRAVES. ¡JA, JA!
¡CORTARLE LOS PIES! ¡HOMBRE, ASTUTA IDEA! ¡CLARO QUE SÍ! ¡LE CORTARÉ LOS PIES!

ESA NOCHE, GRAVES LOGRÓ INTRODUCIRSE EN LA MORGUE PROVISTO DE UN SERRUCHO DE CARPINTERO. Y EN EL SILENCIO SEPULCRAL DEL LUGAR SÓLO SE OYÓ EL RUIDO DE HUESOS ASERRADOS...
CUANDO HUBO CONCLUIDO OBSERVÓ SU MACABRA TAREA.
LOS DOS PIES ESTABAN PARADOS JUNTO AL ATAÚD Y EN LA CAMILLA, EL RESTO DEL CUERPO DEL FEROZ FARLOW.
EL ENTERRADOR SE LAVÓ LAS MANOS, DÁNDOLE LA ESPALDA A LA CAMILLA CON LOS RESTOS DE FARLOW. DE PRONTO...
...EL CADÁVER SE SENTÓ, LANZANDO UN EXTRAÑO RUGIDO.
¡AAAAH! ¡NOOO!
EL CABELLO DE GRAVES SE ERIZÓ DE PAVOR. ÉL ERA UN HOMBRE ACOSTUMBRADO A VER CADÁVERES; TAMBIÉN HABÍA VISTO CUERPOS MUERTOS LEVANTARSE AL IMPULSO DE LOS GASES INTERIORES...

...PERO ÉSTE ERA DISTINTO. ÉSTE ERA JOHN FARLOW, CADÁVER, AL QUE ÉL, ARCHIBALD GRAVES, LE HABÍA CORTADO LOS PIES.
SIN EMBARGO, EL ENTERRADOR QUISO ASEGURARSE: SE ACERCÓ AL MUERTO Y LO OBSERVÓ DE CERCA.
SÍ, SÍ, FARLOW. ESTÁS BIEN MUERTO. ¡QUÉ TONTO SOY EN ASUSTARME ASÍ!
ACTO SEGUIDO METIÓ EL CADÁVER EN EL ATAÚD.
Y TAMBIÉN TE DEJO LOS PIES, POR SI LOS NECESITAS. ¡JA, JA! AL FIN Y AL CABO, PUDE DESHACERME DE ESTE ATAÚD SIN PERDER UN CÉNTIMO.
AL DÍA SIGUIENTE SE DESENCADENÓ UN TEMPORAL DE VIENTO, NIEVE Y AGUA, QUE AMENAZABA SER LARGO, COMO SOLÍAN SERLO EN ESA COMARCA.

LOS POCOS VALIENTES QUE SE AVENTURABAN A SALIR, SE REUNÍAN EN LA TABERNA, LA ÚNICA DEL PUEBLO...
¿DÓNDE LLEVO EL ATAÚD DE FARLOW, GRAVES?
LO DEPOSITÉ EN LA CRIPTA VACÍA DEL CEMENTERIO, COMISARIO. CON ESTE TEMPORAL, NO PODREMOS SEPULTARLO.
FUE RÁPIDO PARA FABRICAR OTRO ATAÚD, ¿EH?
¿OTRO ATAÚD? ¡OH, SÍ, SÍ! POR SUPUESTO. ES QUE TENÍA UNO. PREPARADO... SOY MUY PRECAVIDO. SALUD, SEÑORES.
PASARON DOS DÍAS Y EL TEMPORAL ARRECIABA EN LUGAR DE AMAINAR.
A ESO DEL MEDIODÍA, GRAVES FUE CITADO AL DESPACHO DEL JEFE DE LA POLICÍA.
ADELANTE, GRAVES. TOME ASIENTO.

LO HE MANDADO LLAMAR POR EL ASUNTO DE FARLOW.
¿QUÉ PASA CON ÉL?
USTED SABE, GRAVES, QUE EL CEMENTERIO ESTÁ REGENTADO POR MI CURIA. ESTA MAÑANA FUI NOTIFICADO POR EL SEPULTURERO DE QUE... BUENO, DE QUE HAY MUY MAL OLOR EN LA CRIPTA.
¡OH! SE REFIERE USTED AL CADÁVER DE FARLOW.
¡EXACTO! HACE TRES DÍAS QUE ESTÁ INSEPULTO, HIJO MÍO.
GRAVES, HAGA LAS DILIGENCIAS DEL CASO PARA QUE ESE CUERPO SEA ENTERRADO AHORA MISMO. FARLOW NO TENÍA PARIENTES AQUÍ, ASÍ QUE NO HABRÁ CEREMONIA EL PADRE LO ASISTIRÁ.
ENTREGUE EL ATAÚD CON LOS RESTOS AL SEPULTURERO Y AHÍ TERMINA SU FUNCIÓN.
¡ESTÁ BIEN, COMISARIO!
PERMÍTANME DECIRLES QUE DUDO QUE PUEDAN SEPULTARLO CON ESTA TORMENTA.
ESO ES COSA NUESTRA.

MIENTRAS TANTO, EL DOCTOR MEREDITH REALIZABA SU DIARIA VISITA A LA MORGUE.
BUENOS DÍAS, AUXILIAR. ¿ALGUNA NOVEDAD?
NINGUNA, DOCTOR. PERDONE: ¿USTED PRACTICÓ LA AUTOPSIA AL CADÁVER DE FARLOW? YO PENSABA QUE NO IBA A HACERSE.
¡NO! YO NO HE HECHO TAL COSA.
¡VAYA! AQUÍ HAY SEÑALES DE QUE ALGUIEN ASERRÓ CARNE Y HUESOS HUMANOS, DOCTOR. CREÍ QUE HABÍA SIDO USTED. PERDONE.
¡ES VERDAD! ¡QUÉ EXTRAÑO! EL ÚNICO MÉDICO DEL PUEBLO SOY YO Y TAMPOCO HAY OTRO QUE... ¡HUM! DÍGAME, ¿ESTUVO AQUÍ GRAVES?
SÍ, AYER POR LA TARDE. TRAJO EL ATAÚD.
EL ATAÚD, ¿EH? ¿QUÉ CLASE DE ATAÚD?
¡BUENO! EL DEL SEÑOR GORMAN. CLARO QUE ERA MUCHO MÁS REDUCIDO QUE EL TREMENDO CORPACHÓN DE...
EL AUXILIAR NO CONTINUÓ.
¡CIELOS! ¿SERÁ POSIBLE? DOCTOR: ¡YO LE INSINUÉ EN BROMA QUE SI QUERÍA METER A FARLOW EN ESE ATAÚD TENÍA QUE CORTARLE LOS PIES! ¡MI MADRE!

SIMULTÁNEAMENTE, ARCHIBALD GRAVES, JURANDO POR LO BAJO CONTRA EL COMISARIO, EL CURA Y FARLOW, LLEGABA A LA VIEJA Y DERRUIDA CRIPTA, UBICADA EN EL CEMENTERIO.
ENTRÓ, HACIENDO GEMIR LOS GOZNES DE LA PESADA PUERTA DE HIERRO, LA QUE DEJÓ ENTREABIERTA. UNA VAHARADA DE AIRE PÚTRIDO LE AZOTÓ EL ROSTRO.
GRAVES SABÍA QUE LA CERRADURA NO PODÍA ABRIRSE DESDE DENTRO DEBIDO A UN DESPERFECTO PRODUCIDO POR LA HERRUMBRE.
EL HOMBRE ALUMBRÓ EL ATAÚD, QUE ESTABA EN MEDIO DE LA CRIPTA DONDE ÉL MISMO LO DEJARA.
¡PUF! ESTE ESTÚPIDO DEL SEPULTURERO SE RETRASA. EL OLOR ES ASFIXIANTE. HASTA DESPUÉS DE MUERTO ERES INSOPORTABLE, FARLOW.

ENTONCES, UNA RÁFAGA DE VIENTO CERRÓ LA PUERTA CON ESTRÉPITO APAGANDO LA VELA...
¡MALDICIÓN!
¡TRANK!
JURANDO COMO UN CONDENADO, EL ENTERRADOR BUSCÓ OTRO FÓSFORO EN LA CAJA QUE LLEVABA EN EL BOLSILLO.
¡POR TODOS LOS DEMONIOS!. SE HAN ACABADO.
ALGO EN EL INTERIOR DE SU MENTE HIZO ESTREMECER A GRAVES. EL OLOR, ATROZ, SE HACÍA POR MOMENTOS SOFOCANTE. EL HOMBRE INTENTÓ ABRIR LA PUERTA, PERO...
...SABÍA QUE ERA IMPOSIBLE. CON OJOS DESORBITADOS BUSCÓ LA MANERA DE HUIR DE AHÍ.
EL OJO DE BUEY.
PERO AQUELLA VÍA DE ESCAPE ESTABA UN METRO Y MEDIO POR SOBRE SU CABEZA Y EN LA CRIPTA NO HABÍA NADA QUE SIRVIERA PARA ALCANZARLA.

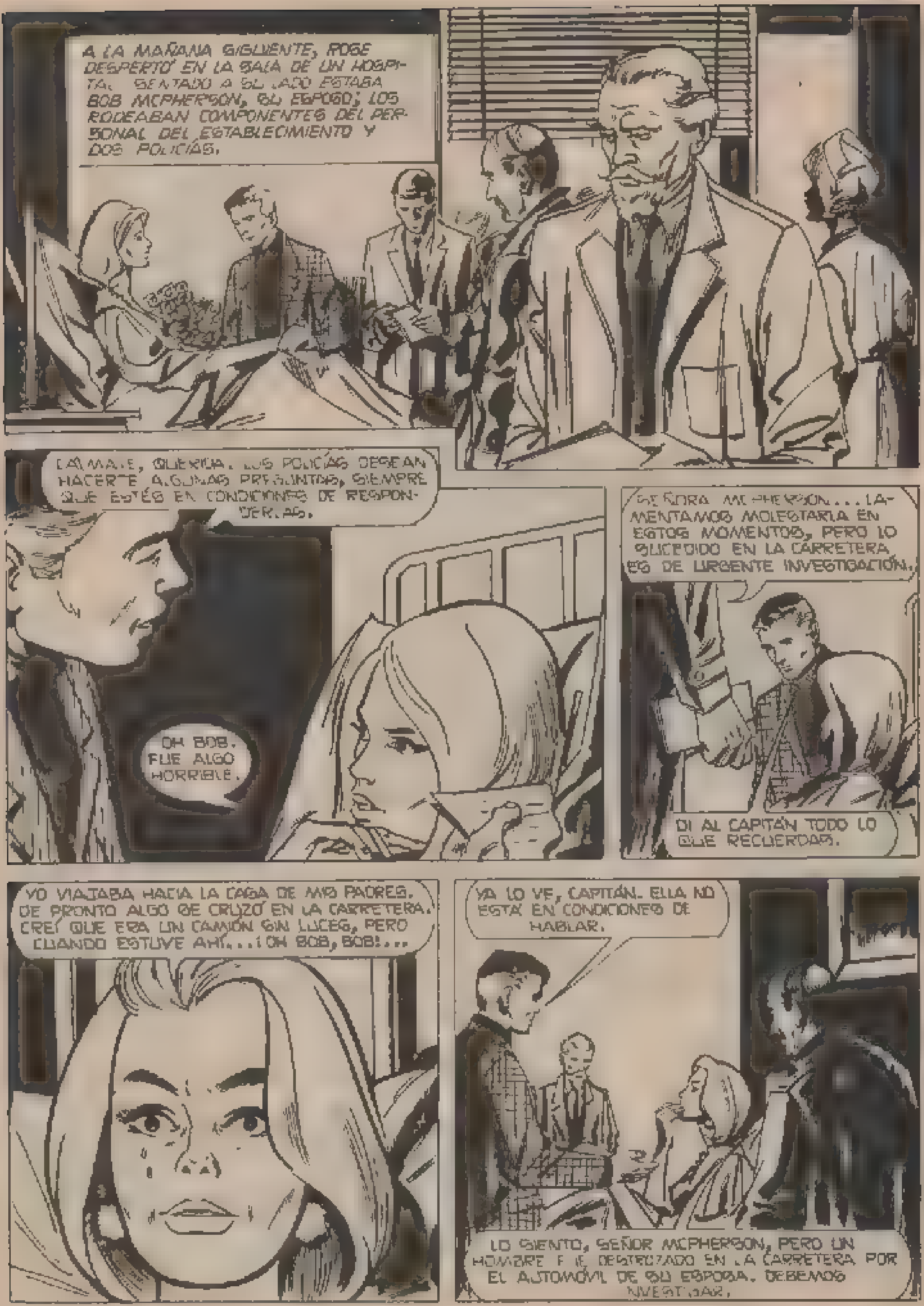
PERO
E. ATAJO
JOHN FARLOW
GRAVES
LA NEGRA CAJA
DEBAJO
SEGUIDO Y ATENAZADO EL ESTÓMAGO POR VIOLENTAS NÁUSEAS, GRAVES SUBIÓ SU CORPACHÓN DE MÁS DE CIEN
SOBRE EL CAJÓN MOR-
LANZÓ UN GRUÑIDO DE SATIS-
SUS MANOS ALCANZARON LA
SALVADORA. ROMPIÓ LOS VI-
DRIOS CON EL CODO...
CRASH!
ASPIRÓ PROFUNDAMENTE EL AIRE NOCTURNO E HIZO PRESIÓN
CUERPO
ESA
EL CAJÓN
SINIESTRAMENTE
GRAVES ESTU-
DE CAER

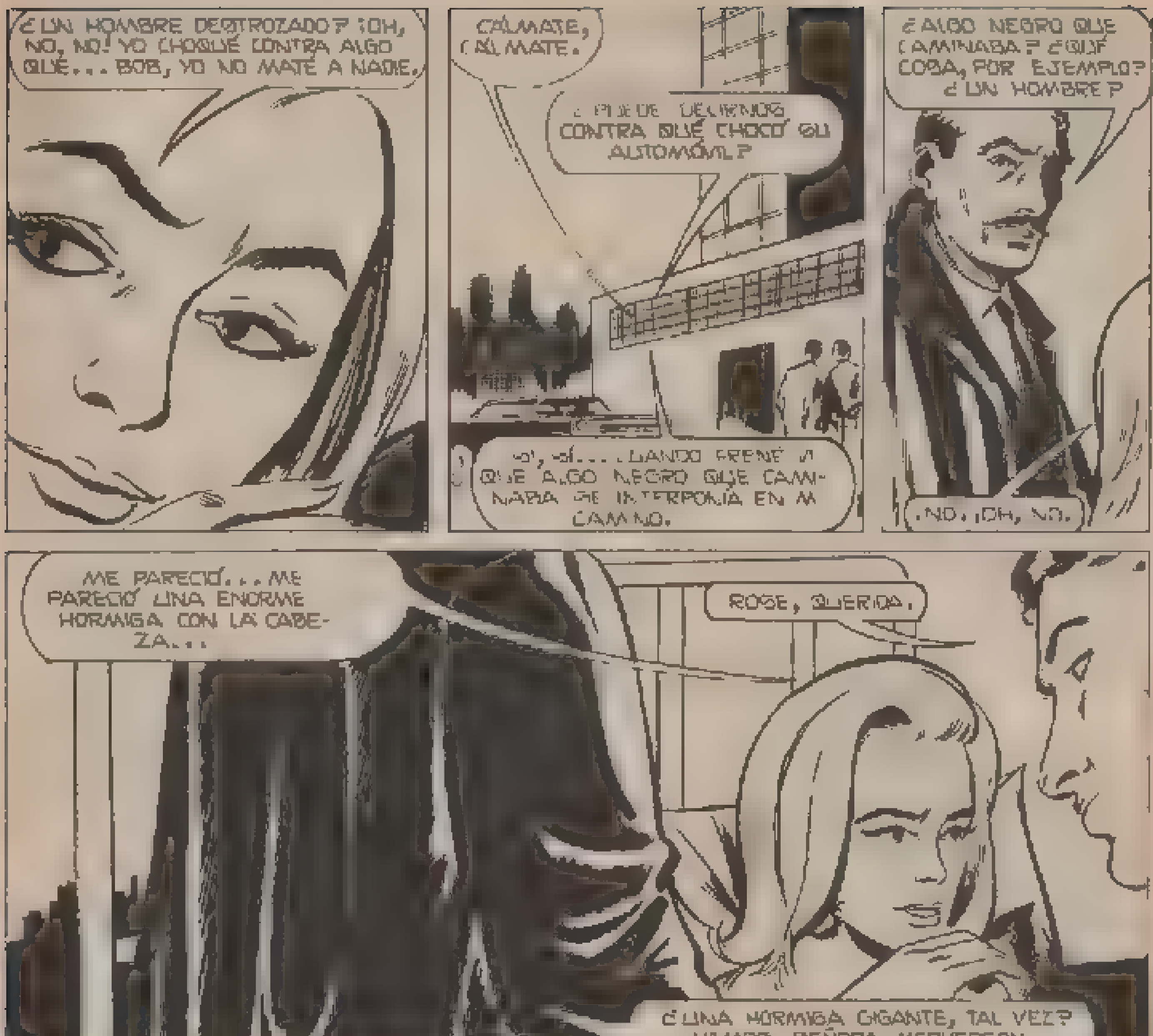
DESESPERA- SE AL LOS LAS MANOS SAN- GRAR, PERO HOMBRE NO SE SOLTÓ.
PASÓ EN ESE ATAÚD TERMINÓ DE ROMPERSE. AL FIN Y AL CABO ERA DE LOS QUE FABRICABA ARCHIBALD GRAVES
UN ESFUERZO MÁS Y SERÍA LIBRE, AL MENOS ESO CREÍA ÉL
HORRENDO...
SE LE HINCABA LOS ZAPATOS, LA CARNE, SUS PIES
CRACK!

AULLÓ DE ANGUSTIA Y DOLOR AL SENTIR QUE LE DESTROZABAN LOS TENDONES...
¡OOOO ¡NOOOOO! ¡SOCORRO! AYÚDENME SOC... ¡AAAAAAAAGGGGG!
PERO ¿QUÉ AYUDA DEBÍA ESPERAR? ¿DE QUIÉN? PUDO SENTIR AÚN CÓMO SUS DOS PIES ESTABAN SIENDO CERCENADOS POR AQUELLAS GARRAS PODEROSAS...
Y LUEGO NO SUPO MÁS, PUES SE HABÍA DESMAYADO DE DOLOR.
DENTRO DE LA CRIPTA NO TODO ERA SILENCIO. A TRAVÉS DE LA TEMPESTAD PODÍA OÍRSE CÓMO AFILADOS CUCHILLOS RASPABAN HUESOS HUMANOS QUE AÚN SANGRABAN...
CRACK
CRACK!

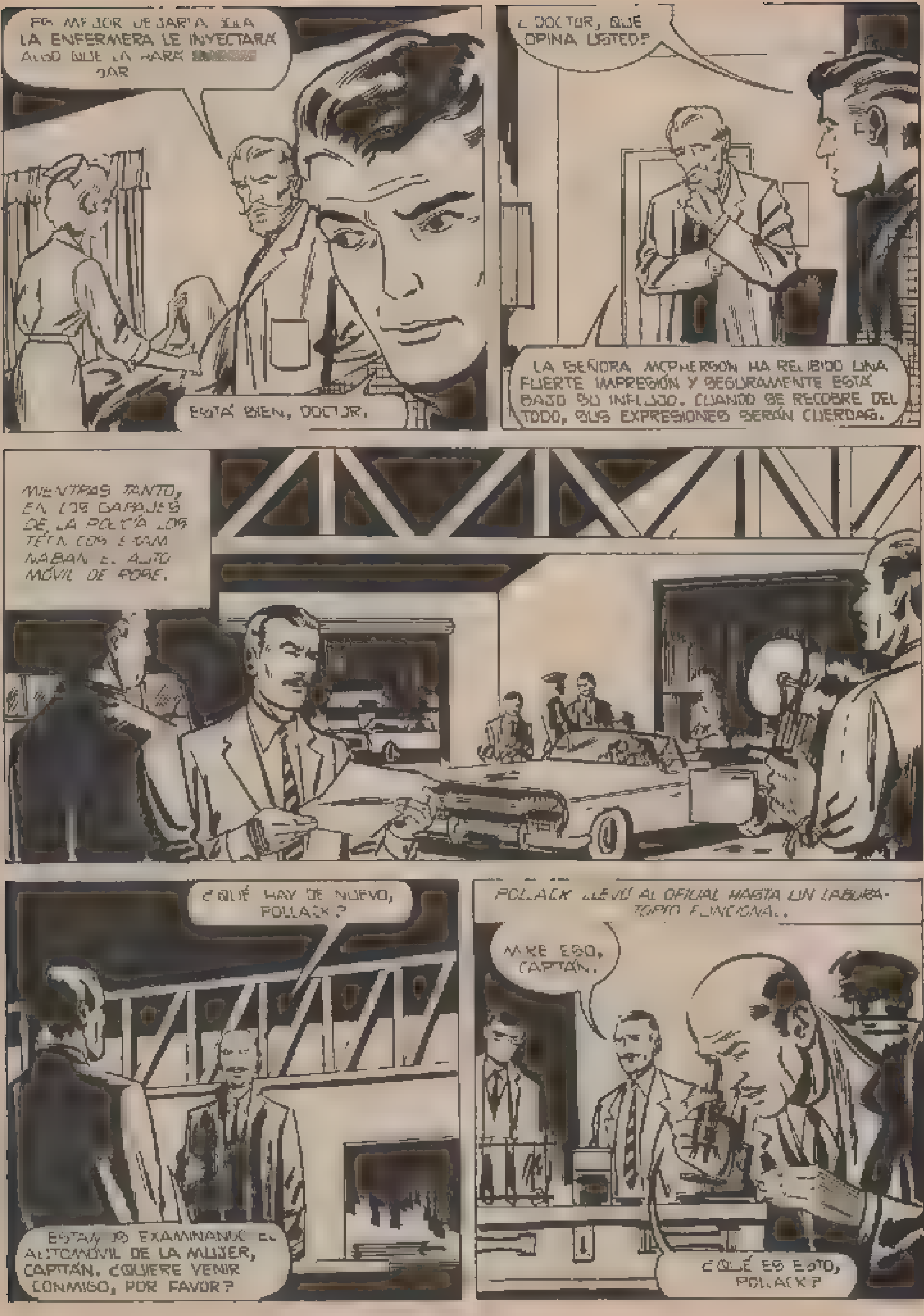
CUANDO EL DOCTOR MEREDITH, EL CURA Y EL COMISARIO ENTRARON EN LA CRIPTA, EL CABELLO SE LES ERIZÓ DE ESPANTO...
ENVUELTOS EN LA PESTILENCIA DEL CADÁVER DE FARLOW, VIERON LAS PIERNAS DE GRAVES, PERO SIN PIES. FUERA DEL ATAÚD, EL CADÁVER DE LA ANTIGUA ASESINA
EL SACERDOTE CAYÓ DE RODILLAS, MUSITANDO UNA PLEGARIA. LA CARA DE FARLOW, ILUMINADA POR ALGUNA LUZ...
PARECÍA SONREÍR, SATISFECHA DE SU VENGANZA, MIENTRAS AFERRABA LOS DOS PIES DESTROZADOS DE ARCHIBALD GRAVES, EL DE LOS "TRAJES DE MEDIDA".
FIN

EL MACABRO QUIRÓFANO DEL DR. MORTIS
MALVADO SE APODERABA DE LOS
LABORATORIO MACABRO.
TODO COMENZÓ UNA APACIBLE NOCHE, EN LAS INMEDIACIONES DE SAN FRANCISCO DE CALIFORNIA.
ESO NO ES UN CAMIÓN, NO LLEVA LUCES
CUANDO QUISO APLICAR LOS FRENOS, YA ERA TARDE. EL AUTO CHOCÓ CONTRA UNA COSA AMORFA, BLANDA, PERO POTENTE. ROSE MC-PHERSON LANZÓ UN ALARIDO DE ESPANTO Y SE DESMAYÓ SOBRE LA RUEDA DEL VOLANTE.
¡AUGH!

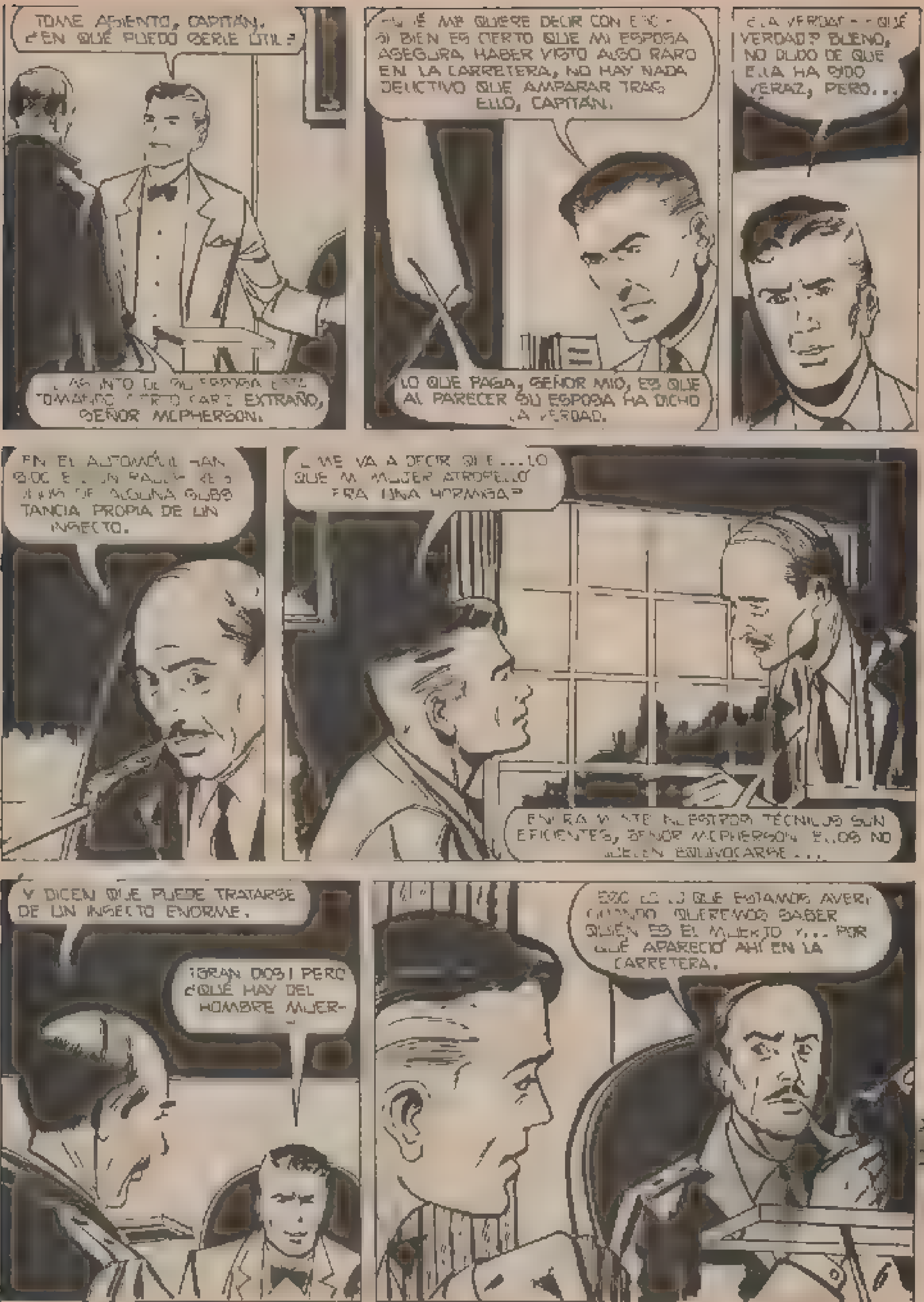

A LA MAÑANA SIGUIENTE, ROSE DESPERTÓ EN LA SALA DE UN HOSPITAL. SENTADO A SU LADO ESTABA BOB MCPHERSON, SU ESPOSO; LOS RODEABAN COMPONENTES DEL PERSONAL DEL ESTABLECIMIENTO Y DOS POLICÍAS.
CÁLMATE, QUERIDA. LOS POLICÍAS DESEAN HACERTE ALGUNAS PREGUNTAS, SIEMPRE QUE ESTÉS EN CONDICIONES DE RESPONDERLAS.
OH BOB. FUE ALGO HORRIBLE.
SEÑORA MCPHERSON... LAMENTAMOS MOLESTARLA EN ESTOS MOMENTOS, PERO LO SUCEDIDO EN LA CARRETERA ES DE URGENTE INVESTIGACIÓN.
DI AL CAPITÁN TODO LO QUE RECUERDAS.
YO VIAJABA HACIA LA CASA DE MIS PADRES. DE PRONTO ALGO SE CRUZÓ EN LA CARRETERA. CREÍ QUE ERA UN CAMIÓN SIN LUCES, PERO CUANDO ESTUVE AHÍ... ¡OH BOB, BOB!...
YA LO VE, CAPITÁN. ELLA NO ESTÁ EN CONDICIONES DE HABLAR.
LO SIENTO, SEÑOR MCPHERSON, PERO UN HOMBRE FUE DESTROZADO EN LA CARRETERA POR EL AUTOMÓVIL DE SU ESPOSA. DEBEMOS INVESTIGAR.



¿UN HOMBRE DESTROZADO? ¡OH, NO, NO! YO CHOQUÉ CONTRA ALGO QUE... BOB, YO NO MATÉ A NADIE.
CÁLMATE, CÁLMATE.
¿PUEDE DECIRNOS CONTRA QUÉ CHOCÓ SU AUTOMÓVIL?
SÍ, SÍ... CUANDO FRENÉ VI QUE ALGO NEGRO QUE CAMINABA SE INTERPONÍA EN MI CAMINO.
¿ALGO NEGRO QUE CAMINABA? ¿QUÉ COSA, POR EJEMPLO? ¿UN HOMBRE?
NO, ¡OH, NO.
ME PARECIÓ... ME PARECIÓ UNA ENORME HORMIGA CON LA CABEZA...
ROSE, QUERIDA.
¿UNA HORMIGA GIGANTE, TAL VEZ? VAMOS, SEÑORA MCPHERSON.
¿UNA HORMIGA GIGANTE? OH, SÍ, SÍ. PUDO SER ESO, PERO LO QUE ME ATERRÓ ERA LA CABEZA. LA... LA CARA.
¡POR FAVOR, SEÑORES, LA PACIENTE NO RESISTE MÁS!
ESTÁ BIEN, DOCTOR. PROSEGUIREMOS CUANDO SE RECOBRE.
CÁLMATE, QUERIDA. DESCANSA.
BOB, ELLOS NO CREEN QUE VI ESA COSA. SU CARA ERA MITAD HUMANA Y MITAD... DE... HORMIGA...

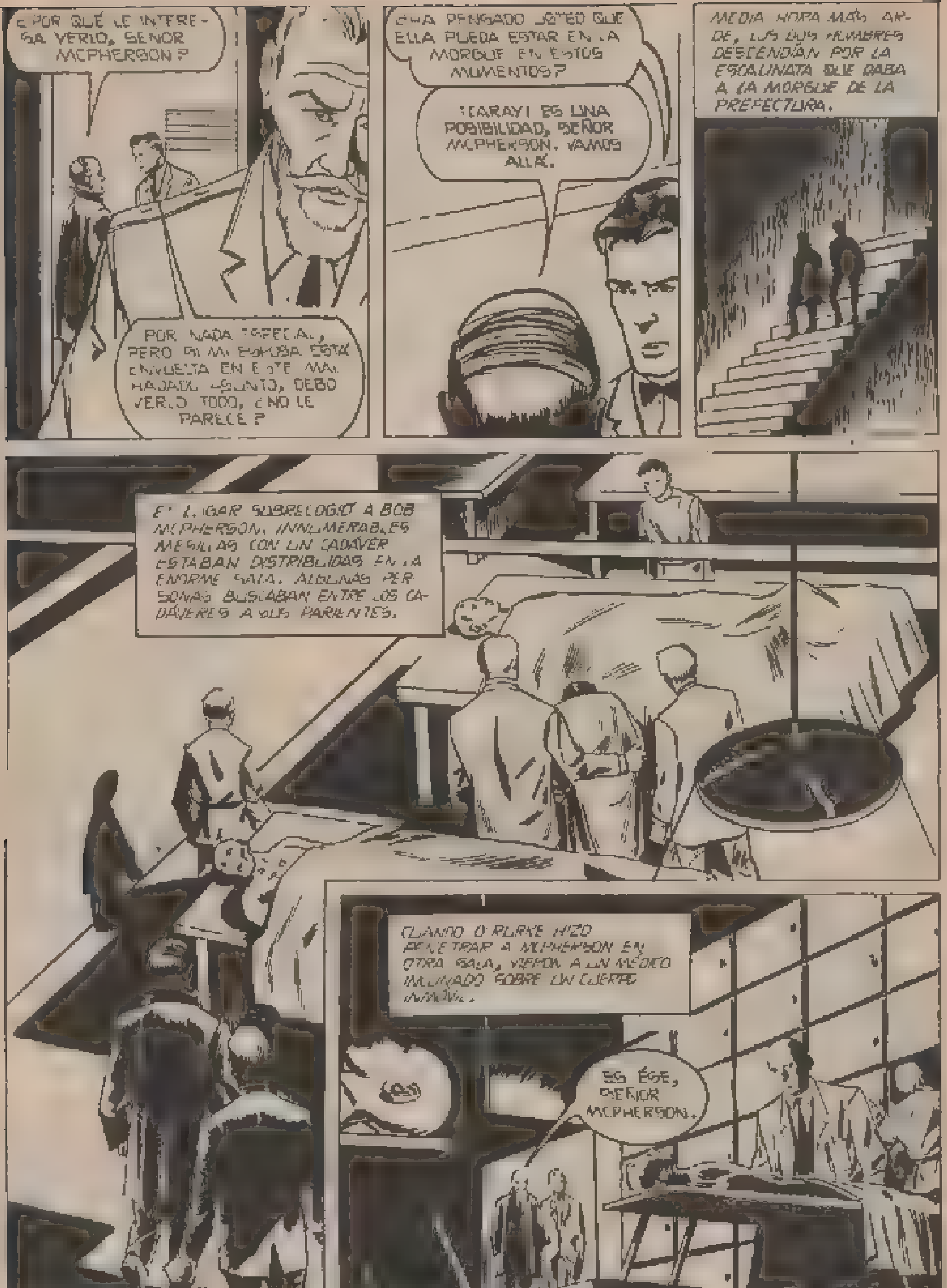

LA ENFERMERA LE INYECTARA
¿DOCTOR, QUÉ OPINA USTED?
ESTÁ BIEN, DOCTOR.
LA SEÑORA MCPHERSON HA RECIBIDO UNA FUERTE IMPRESIÓN Y SEGURAMENTE ESTÁ BAJO SU INFLUJO. CUANDO SE RECOBRE DEL TODO, SUS EXPRESIONES SERÁN CUERDAS.
MIENTRAS TANTO, EN LOS GARAJES DE LA POLICÍA
¿QUÉ HAY DE NUEVO, POLLACK?
ESTAMOS EXAMINANDO EL AUTOMÓVIL DE LA MUJER, CAPITÁN. ¿QUIERE VENIR CONMIGO, POR FAVOR?
POLLACK LLEVÓ AL OFICIAL HASTA UN LABORATORIO
MIRE ESO, CAPITÁN.
¿QUÉ ES ESTO, POLLACK?

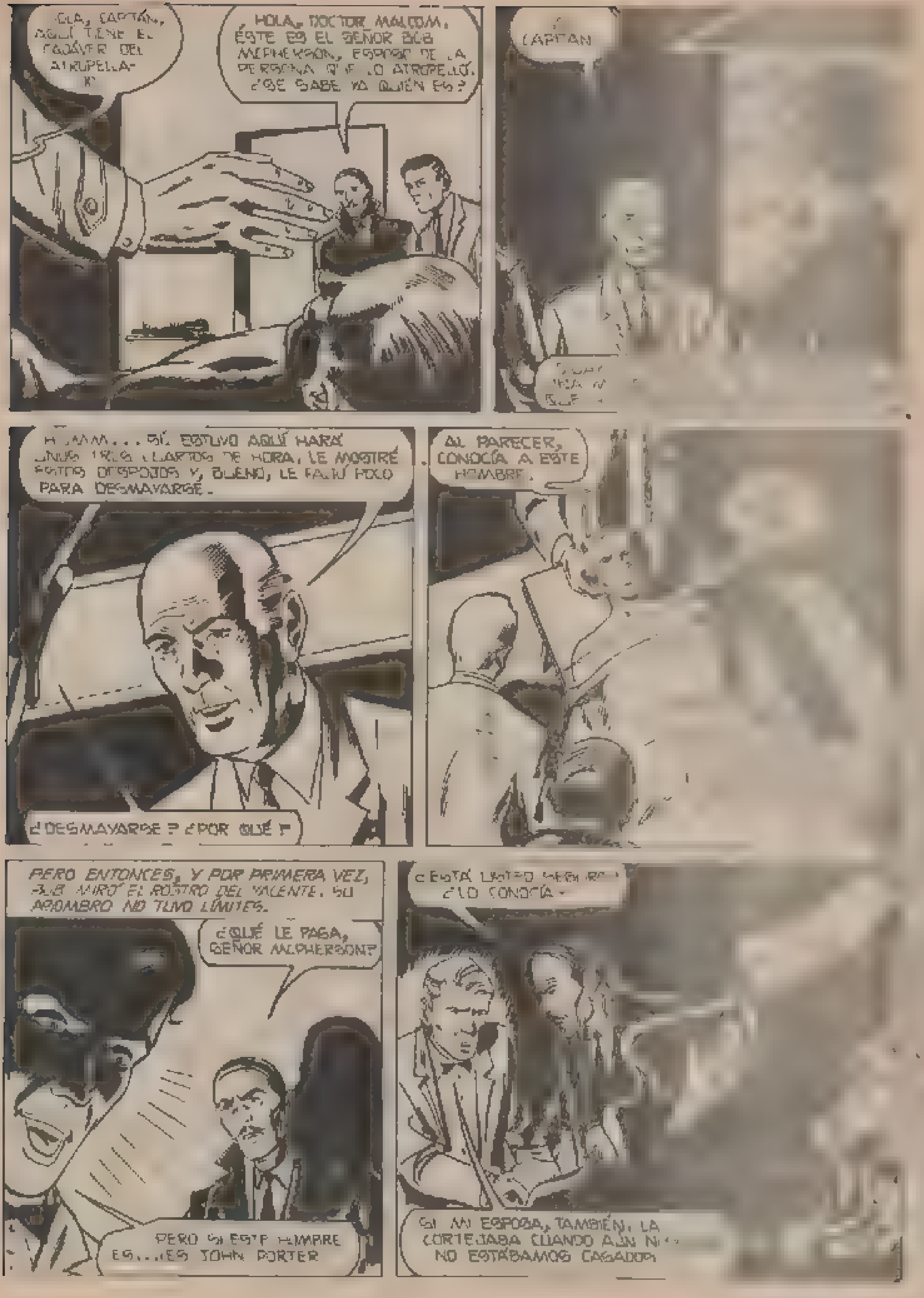
LO QUE O'RURKE OBSERVABA ERA ALGO SEMEJANTE A UN TROZO DE MADERA O CORTEZA MUY PULIDA DE ALGÚN ÁRBOL Y DE COLOR OSCURO.
NO ME DOY CUENTA DE LO QUE PUEDA SER ESTO, EXCEPTO QUE SE TRATE DE MADERA.
NO, NO ES MADERA, CAPITÁN. YO DIRÍA QUE SE TRATA DEL CAPARAZÓN, O ALGO ASÍ, DE ALGÚN INSECTO.
¿ESTÁ BROMEANDO, TENIENTE?
¡NO BROMEO, CAPITÁN! DE QUE SE TRATA DE UNA PARTÍCULA DE CAPARAZÓN NO HAY DUDA, PERO DE SER ASÍ, DEBE HABER PERTENECIDO A UN INSECTO GRANDE COMO UN ELEFANTE.
GRANDE COMO UN ELEFANTE...
¡DIABLOS! ¿HABRÁ DICHO LA VERDAD LA SEÑORA MCPHERSON?
¿QUÉ PASA, JEFE?
NO SE PREOCUPE, POLLACK. TRABAJE DURO Y HÁGAME UN INFORME DETALLADO DE LO QUE ES ESO.
CORRECTO, CAPITÁN.
POCO DESPUÉS EL OFICIAL LLEGABA A CASA DE LOS MCPHERSON.
QUIERO HABLAR CON EL SEÑOR MCPHERSON. SOY EL CAPITÁN O'RURKE, DE LA POLICÍA DEL DISTRITO 82.


TOME ASIENTO, CAPITÁN. ¿EN QUÉ PUEDO SERLE ÚTIL?
SEÑOR MCPHERSON.
ME QUIERE DECIR CON ESO - SI BIEN ES CIERTO QUE MI ESPOSA ASEGURA HABER VISTO ALGO RARO EN LA CARRETERA, NO HAY NADA DELICTIVO QUE AMPARAR TRAS ELLO, CAPITÁN.
LO QUE PASA, SEÑOR MÍO, ES QUE AL PARECER SU ESPOSA HA DICHO LA VERDAD.
LA VERDAD... ¿QUÉ VERDAD? BUENO, NO DUDO DE QUE ELLA HA SIDO VERAZ, PERO...
EN EL AUTOMÓVIL HAN ... DE ALGUNA SUBSTANCIA PROPIA DE UN INSECTO.
¿ME VA A DECIR QUE... LO QUE MI MUJER ATROPELLÓ ERA UNA HORMIGA?
EFICIENTES, SEÑOR MCPHERSON. ELLOS NO SUELEN EQUIVOCARSE...
Y DICEN QUE PUEDE TRATARSE DE UN INSECTO ENORME.
¡GRAN DIOS! PERO ¿QUÉ HAY DEL HOMBRE MUER-
QUEREMOS SABER QUIÉN ES EL MUERTO Y... POR QUÉ APARECIÓ AHÍ EN LA CARRETERA.

DEL HOMBRE MUERTO
HORAS.
¡RIIING!
LO QUE EL DOCTOR MEREDITH
¿QUÉ PASA?
¿ME PERMITE IR CON USTED?
SERÍA TONTO PREGUNTAR POR QUÉ HUYÓ, ¿VERDAD?

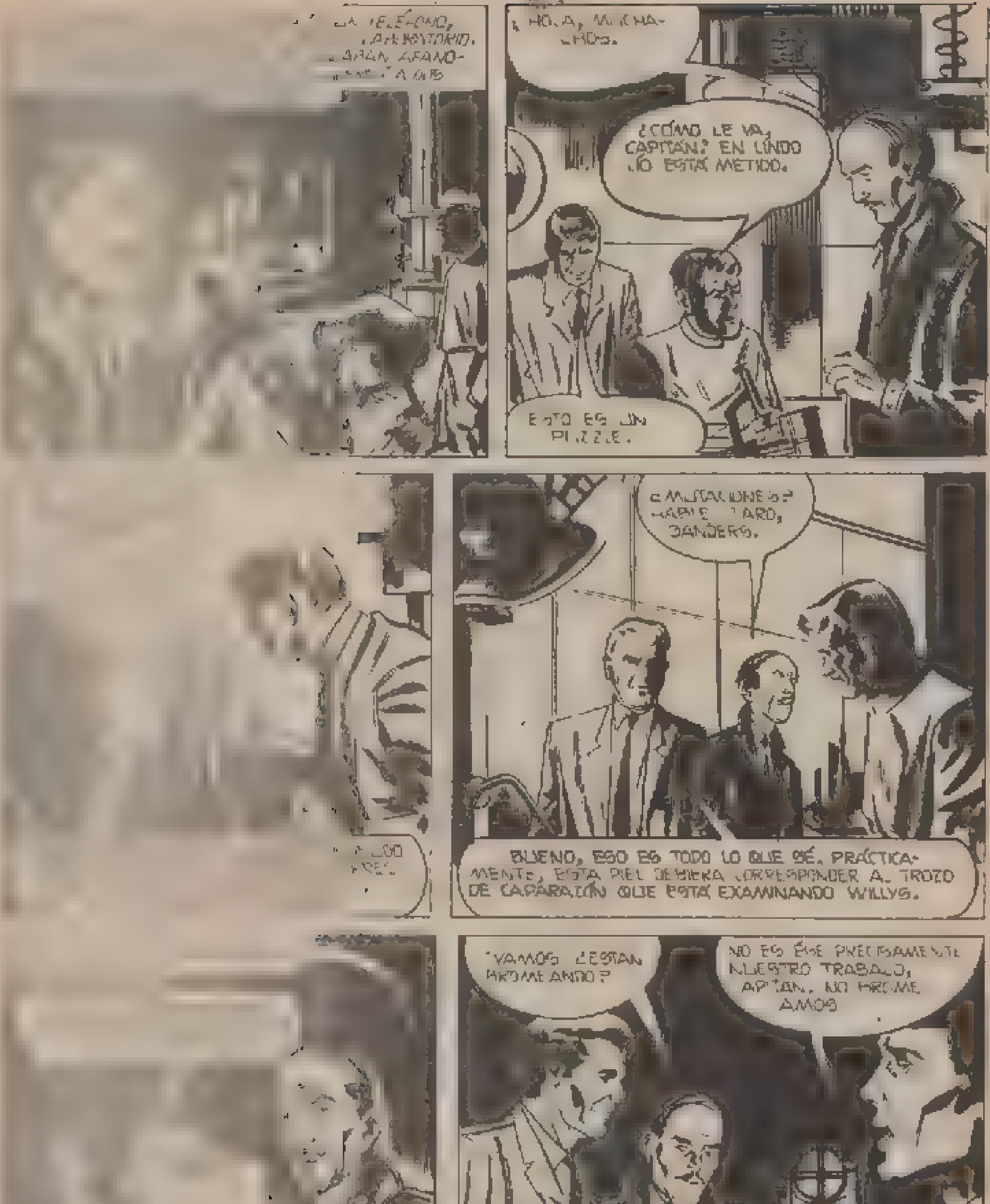
¿PUEDE DECIRNOS QUÉ SUCEDIÓ, ENFERMERA?
NO ME ... PERFECTA ... SEÑOR. ELLA ESTABA DESCANSANDO. SE VEÍA MUY TRANQUILA, PERO DE PRONTO...
CUANDO ESTABA GUARDANDO UNAS FUNDAS EN LA CÓMODA, SENTÍ QUE LA SEÑORA SE LEVANTABA DEL LECHO...
ME VOLVÍ PARA VER, Y ELLA ME GOLPEÓ CON ALGO. CAÍ SIN SENTIDO... PERO ANTES DE DESMAYARME PUDE VER SU ROSTRO.
CRACK
¿SU ROSTRO? ¿QUÉ VIO EN ÉL?
ME PARECIÓ QUE ESTABA... BUENO, NO SÉ. PERO NO ERA LA SEÑORA MCPHERSON. ME MIRABA CON ODIO Y FUROR A LA VEZ QUE ME APLICABA EL GOLPE.
¿NOTÓ ALGO MÁS EN ELLA QUE LA HICIERA PENSAR EN ALGÚN SHOCK DE TIPO HISTÉRICO?
NO. NO SÉ. SOLAMENTE VI SU ROSTRO AL RECIBIR EL GOLPE, DOCTOR.
ESTÁ BIEN, ENFERMERA. MÁRCHESE A CASA EN CUANTO HAYA SIDO CURADA.
¡QUÉ EXTRAÑO ES TODO ESTO!
CAPITÁN O'RORKE, ¿DÓNDE ESTÁ EL RADAR DEL HOMBRE?


¿POR QUÉ LE INTERESA VERLO, SEÑOR MCPHERSON?
POR NADA ESPECIAL, PERO SI MI ESPOSA ESTÁ ENVUELTA EN ESTE MALHADADO ASUNTO, DEBO VERLO TODO, ¿NO LE PARECE?
¿HA PENSADO USTED QUE ELLA PUEDA ESTAR EN LA MORGUE EN ESTOS MOMENTOS?
¡CARAY! ES UNA POSIBILIDAD, SEÑOR MCPHERSON. VAMOS ALLÁ.
MEDIA HORA MÁS TARDE, LOS DOS HOMBRES DESCENDÍAN POR LA ESCALINATA QUE DABA A LA MORGUE DE LA PREFECTURA.
EL LUGAR SOBRECOGIÓ A BOB MCPHERSON. INNUMERABLES MESILLAS CON UN CADÁVER ESTABAN DISTRIBUIDAS EN LA ENORME SALA. ALGUNAS PERSONAS BUSCABAN ENTRE LOS CADÁVERES A SUS PARIENTES.
CUANDO O'RURKE HIZO PENETRAR A MCPHERSON EN OTRA SALA, VIERON A UN MÉDICO INCLINADO SOBRE UN CUERPO INMÓVIL.
ES ÉSE, SEÑOR MCPHERSON.


HOLA, CAPITÁN, AQUÍ TIENE EL CADÁVER DEL ATROPELLADO.
HOLA, DOCTOR MALCOM. ÉSTE ES EL SEÑOR BOB MCPHERSON, ESPOSO DE LA PERSONA QUE LO ATROPELLÓ. ¿SE SABE YA QUIÉN ES?
¿CAPITÁN
HUMMM... SÍ. ESTUVO AQUÍ HARÁ UNOS TRES CUARTOS DE HORA. LE MOSTRÉ ESTOS DESPOJOS Y, BUENO, LE FALTÓ POCO PARA DESMAYARSE.
AL PARECER, CONOCÍA A ESTE HOMBRE.
¿DESMAYARSE? ¿POR QUÉ?
PERO ENTONCES, Y POR PRIMERA VEZ, BOB MIRÓ EL ROSTRO DEL YACENTE. SU ASOMBRO NO TUVO LÍMITES.
¿QUÉ LE PASA, SEÑOR MCPHERSON?
PERO SI ESTE HOMBRE ES... ¡ES JOHN PORTER
¿ESTÁ USTED SEGURO? ¿LO CONOCÍA?
SÍ. MI ESPOSA, TAMBIÉN. LA CORTEJABA CUANDO AÚN NO ESTÁBAMOS CASADOS.

¿DÓNDE ESTÁ MI ESPOSA AHORA, DOCTOR?
LO IGNORO. PERO SALIÓ DE AQUÍ ACOMPAÑADA DE DOS HOMBRES, QUE AL PARECER LA ESPERABAN.
¿DOS HOMBRES? ES EXTRAÑO.
¿QUÉ CLASE DE TIPOS ERAN?
BUENO, NO ME FIJÉ BIEN EN ELLOS, PERO SUS CARAS ERAN
ALGO LE HA SUCEDIDO A ROSE, CAPITÁN. NO HAY TIEMPO QUE PERDER.
UN MOMENTO, SEÑOR. ESTE ASUNTO ESTÁ TOMANDO OTRO CARIZ. ¿NO SE DA CUENTA? ¿CÓMO PODRÍA USTED IDENTIFICAR A ESTE HOMBRE?
JOHN TENÍA UNA CICATRIZ EN LA MUÑECA DERECHA. ÉSA ES.
HUMM... VENGA CONMIGO, SEÑOR MCPHERSON.
ANTES QUISIERA MOSTRARLE ALGO, CAPITÁN.
LA MANO DEL DOCTOR MALCOM INDICÓ EL COSTADO DEL CADÁVER.
MIREN, LA PIEL HA SIDO ARRANCADA EN TODA SU EXTENSIÓN.
ESTE CADÁVER FUE ENCONTRADO DESNUDO, DOCTOR.

¿DESNUDO? ¿QUÉ QUIERE DECIR,
NO SE HA ENCONTRADO ROPA POR PARTE ALGUNA.
¿Y ESE COLOR AMORATADO DEL
VAMOS, NO SE PRECIPITE. LO QUE LLAMA LA ATENCIÓN ES ESO PRECISAMENTE: EL HECHO DE QUE HAYA ESTADO COMPLETAMENTE DESNUDO.
ESTO ES
¿POR QUÉ,
ESTE HOMBRE HA ESTADO EXPUESTO A ALGUNA POTENTE Y EXTRAÑA RADIACIÓN.
¿QUÉ CLASE DE RADIACIÓN?
LO IGNORO, PERO EN EL LABORATORIO PODRÁN DECIRLO, CAPITÁN.
LLAME POR TELÉFONO A SU CASA. ES PROBABLE QUE ELLA HAYA LLEGADO. YO ESTARÉ AQUÍ MISMO.
LABORATORIO ELECTRONICO
BIEN,

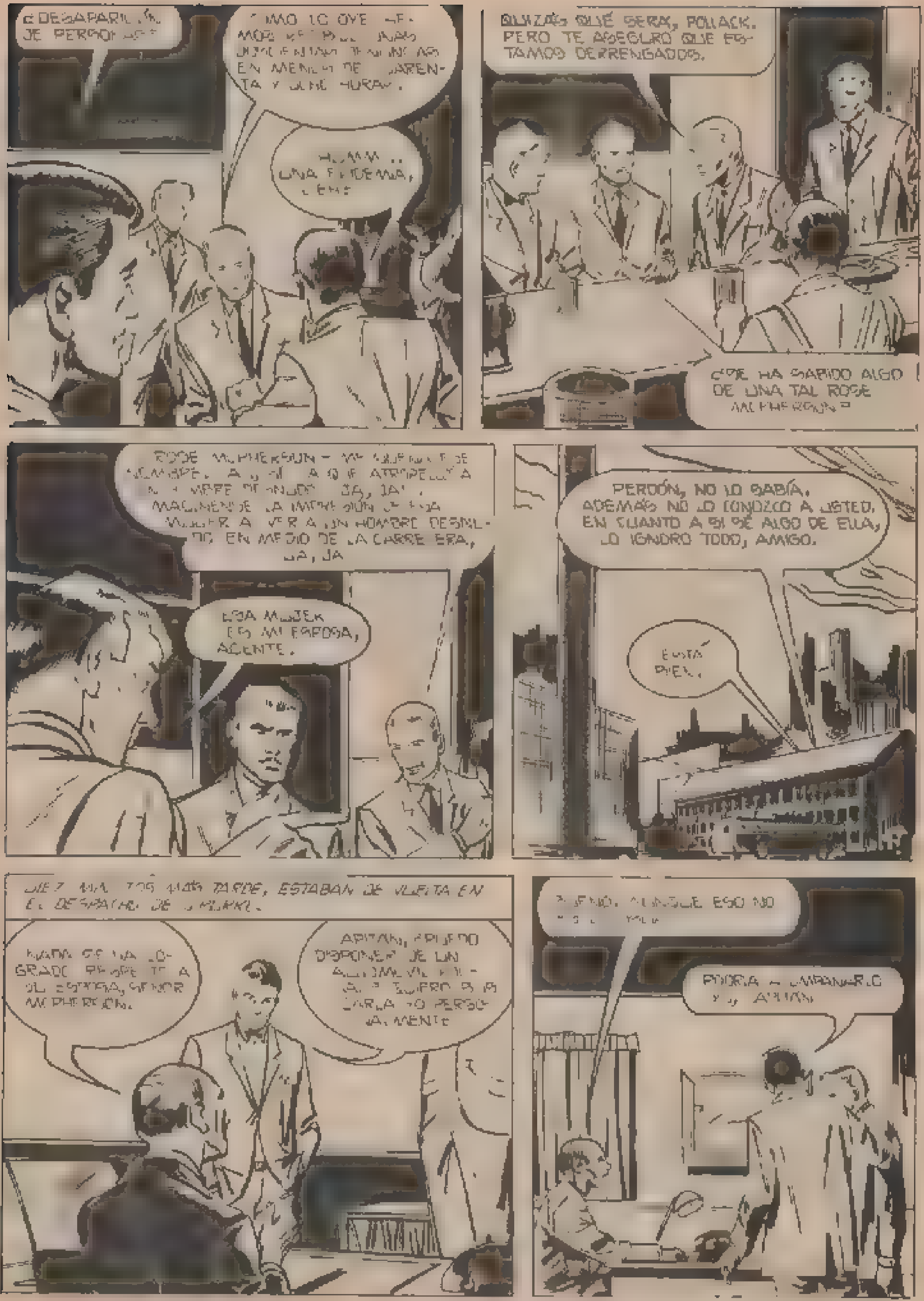

¡HOLA, MUCHACHOS.
¿CÓMO LE VA, CAPITÁN? EN LINDO LÍO ESTÁ METIDO.
ESTO ES UN PUZZLE.
¿MUTACIONES? HABLE CLARO, SANDERS.
BUENO, ESO ES TODO LO QUE SÉ. PRÁCTICAMENTE, ESTA PIEL DEBIERA CORRESPONDER AL TROZO DE CAPARAZÓN QUE ESTÁ EXAMINANDO WILLYS.
VAMOS ¿ESTÁN BROMEANDO?
NO ES ÉSE PRECISAMENTE NUESTRO TRABAJO, CAPITÁN. NO BROMEAMOS
ESTUVIMOS EN LA MORGUE Y PODEMOS DECIR QUE LO QUE FALTA DE PIEL EN EL CUERPO DEL MUERTO CORRESPONDERÍA, AUMENTADO DESDE LUEGO, AL TROZO DE CAPARAZÓN ENCONTRADO.

POR CIERTO. VEA A POLLACK, CAPITÁN. ÉL PODRÁ DECIRLE ALGO MÁS.
LUEGO QUE MCPHERSON VOLVIÓ...
¿QUÉ HAY, SEÑOR MCPHERSON?
ROSE NO ESTÁ EN CASA, CAPITÁN. DEBEMOS HACER ALGO POR ENCONTRARLA.
TRABAJEN, MUCHACHOS, Y EVACUEN SU INFORME. GRACIAS POR TODO. VENGA CONMIGO, SEÑOR MCPHERSON.
QUINCE MINUTOS MÁS TARDE, BOB, EL TENIENTE POLLACK Y O'RURKE DISCUTÍAN EN EL DESPACHO DE ESTE ÚLTIMO.
...¿SABE LO QUE ESO SIGNIFICA, POLLACK?
MENTIRÍA SI LO SÉ, CAPITÁN. PERO NO HAY DUDA DE QUE EN ESTO HA SUCEDIDO ALGO MACABRAMENTE EXTRAÑO.
¿QUÉ COSA, POR EJEMPLO?
QUE LA SEÑORA MCPHERSON ESTÁ EN LO CIERTO AL ASEGURAR QUE ATROPELLÓ UNA HORMIGA GIGANTE...
...Y QUE SE TRANSFORMÓ EN UN HOMBRE DESNUDO DESPUÉS DE MUERTA, ¿VERDAD? ¡VAMOS, POLLACK.

ADMITO QUE ELLA PUDO HABER CHOCADO CONTRA... CONTRA UN ANIMAL GRANDE QUE LE PARECIÓ UN MONSTRUO. PERO ¿CÓMO APARECIÓ JOHN PORTER DESNUDO, MAGULLADO Y MUERTO?
YO NO SÉ NADA DE ESO. LO ÚNICO QUE ME PREOCUPA ES EL PARADERO DE ROSE.
VAMOS POR PARTES, SEÑOR MCPHERSON. ¿QUIÉN ERA JOHN PORTER?
UN NOTABLE ENTOMÓLOGO.
¡OH, UN ENTOMÓLOGO, ¿EH?
OTRA VEZ LA HORMIGA, CAPITÁN.
ESCÚCHEME, SEÑOR MCPHERSON. ¡NECESITO SABER POR QUÉ SU ESPOSA MATÓ A PORTER!
¿ESTÁ USTED LOCO?
OBSERVO, CAPITÁN, QUE CAMBIA USTED DE MODO DE PENSAR DE UN MOMENTO A OTRO. HASTA HACE POCO, ESTABA CASI CONVENCIDO DE QUE SE TRATABA DE UN ENORME INSECTO. AHORA PIENSA ALGO MUY DISTINTO.
TENGO MOTIVOS PARA CAMBIAR DE MODO DE PENSAR.
ESTO ESTÁ CAMBIANDO. SE LO DICE, SEÑOR MCPHERSON. HA MUERTO UN HOMBRE LLAMADO, SEGÚN USTED, JOHN PORTER, CORTEJANTE DE LA POR ENTONCES SEÑORITA ROSE MCPHERSON.

PERDONE, SEÑOR MCPHERSON, PERO ES EVIDENTE QUE ENTRE SU ESPOSA Y PORTER HUBO UNA ENTREVISTA.
ÉSA ES UNA ESTUPIDEZ! ... PORTER
DE SU ESPOSA MATÓ A PORTER. ¿POR QUÉ ESA COINCIDENCIA?
LOS TÉCNICOS ASEGURAN QUE LO QUE HABÍA PEGADO AL PARACHOQUES ERA UN TROZO DE CAPARAZÓN DE UN INSECTO.
MI MUJER ASEGURA QUE AQUELLA COSA NEGRA QUE SE DESPLAZABA ERA UNA HORMIGA GIGANTE, PERO CUYA CABEZA... TENÍA LA MITAD HUMANA, CAPITÁN.
ESOS SON DESVARÍOS.
SU ESPOSA HA DESAPARECIDO, SEÑOR. SEGURAMENTE EN ESTOS MOMENTOS INTENTA SALIR DEL PAÍS PARA ELUDIRNOS. PERO DAREMOS UNA BATIDA EN REGLA.
HAGA LO QUE QUIERA, CAPITÁN.
POLLACK, ACOMPAÑE AL SEÑOR MCPHERSON AL CASINO. NECESITA UN BUEN TRAGO.
ESTÁ BIEN, JEFE. VAMOS, SEÑOR MCPHERSON.
POCO DESPUÉS EL POLICÍA Y MCPHERSON ESTABAN EN EL CASINO.
EN REALIDAD ... COMPRENDER AL CAPITÁN. ESTE ASUNTO SE PRESENTA ENDIABLADO.
NO ACEPTO QUE SE ACUSE A ROSE DE ALGO ASÍ, TENIENTE.

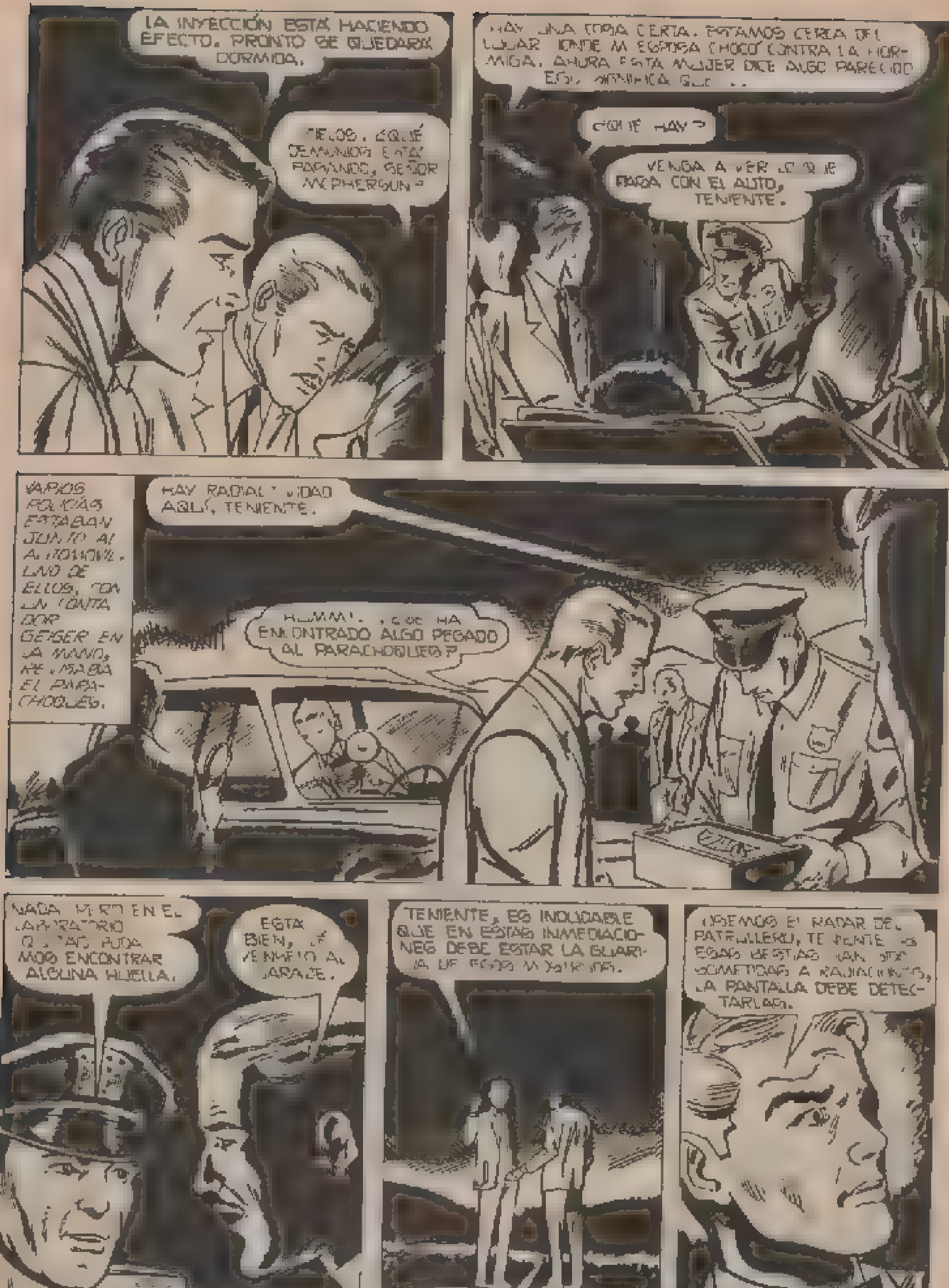
¿EN RUSIA? ¿CUÁNDO?
LA MITAD DE MOSCÚ SE HA DERRUMBADO SIN CAUSA APARENTE.


HUMM... UNA EPIDEMIA, ¿EH?
QUIZÁS QUÉ SERÁ, POLLACK. PERO TE ASEGURO QUE ESTAMOS DERRENGADOS.
¿SE HA SABIDO ALGO DE UNA TAL ROSE
ESA MUJER ES MI ESPOSA, AGENTE.
PERDÓN, NO LO SABÍA. ADEMÁS NO LO CONOZCO A USTED. EN CUANTO A SI SÉ ALGO DE ELLA, LO IGNORO TODO, AMIGO.
ESTÁ BIEN.

ESTAMOS ATOCHADOS DE TRABAJO.
POR TERMINADA LA BÚSQUEDA, DECIDIERON VISITAR EL SITIO DEL ACCIDENTE.
HUMM... CREO QUE NADA SACAREMOS
¿POR QUÉ QUIERE AYUDARME EN ESTO?
Y TAMBIEN PORQUE ME PARECE QUE SU ESPOSA DIJO LA VERDAD. ELLA VIO
GO EL CADAVER ERA DE PORTER ¿POR QUÉ? QUIERO SABERLO, SEÑOR MCPHERSON... HASTA LA VISTA,

LOS DOS SE DESPIDIERON DE LOS POLLACK Y POCO DESPUÉS VIAJABAN DE VUELTA A LA CIUDAD.
SI POR LO MENOS TUVIÉRAMOS UNA PISTA. . .
EFECTIVAMENTE, EL HITO 115 ESTABA MUY CERCA...
TENIENTE POLLACK. ¿QUÉ HA PASADO, AGENTE?
UNA DAMA SE VOLCÓ CON SU AUTOMÓVIL EN ESE LUGAR. APARTE DEL SUSTO, NO LE HA SUCEDIDO OTRA COSA, PARECE.

DÉJEME EXAMINARLA, TENIENTE. SOY MÉDICO.
AL PARECER, HA SUFRIDO UN "SHOCK" Y NADA MÁS.
LO ÚNICO QUE DICE Y QUE SE LE ENTIENDE ES LA PALABRA "HORMIGA"...
¿QUIERE REPETIR ESO, AGENTE?
BUENO, HABLA DE UNA HORMIGA. NO SÉ...
HUMM... SEÑOR McPHERSON, HAY QUE HACER REACCIONAR A ESA MUJER.
DOS MINUTOS MÁS TARDE, LA MUJER ERA ACOSTADA EN EL INTERIOR DE UNA AMBULANCIA.
¿CÓMO SE SIENTE, SEÑORA?
HA SIDO HORRIBLE... HA SIDO HORRIBLE
LA INYECCIÓN QUE SE LE HA SIDO COLOCADA LA CALMARÁ, SEÑORA.
QUIERO LLEGAR A MI CASA. ¿QUÉ HA SIDO DEL AUTOMÓVIL?
HABRÁ QUE ENVIARLO A REPARAR.
SEÑORA, ¿PUEDE DECIRNOS QUÉ ES LO QUE USTED VIO EN LA CARRETERA?
UH.... ERA MONSTRUOSA. ERA UNA HORMIGA GRANDE, MUCHO MÁS GRANDE QUE MI AUTOMÓVIL.
¿ESTÁ USTED SEGURA DE QUE SE TRATABA DE UNA HORMIGA Y NO DE UNA... UNA VACA, POR EJEMPLO, QUE SE HUBIESE CRUZADO EN EL CAMINO?
NO, NO... ERA UNA HORMIGA, PERO SU CARA... ERA UNA CARA HUMANA.


LA INYECCIÓN ESTÁ HACIENDO EFECTO. PRONTO SE QUEDARÁ DORMIDA.
¿QUÉ HAY?
VENGA A VER LO QUE PASA CON EL AUTO, TENIENTE.
HAY RADIACTIVIDAD AQUÍ, TENIENTE.
HUMM! ¿QUE HA ENCONTRADO ALGO PEGADO AL PARACHOQUES?
TENIENTE, ES INDUDABLE QUE EN ESTAS INMEDIACIONES DEBE ESTAR LA GUARIDA
PUEDE SER, DOCTOR. ¿PERO CÓMO DAR CON ELLAS?
LA PANTALLA DEBE DETECTARLAS.

APAGUE LAS LUCES Y DETENGASE. VI ALGO MAS ADELANTE. ¡ESCUCHE! AHORA AVANZA ENTRE LA MALEZA, TENIENTE.
APAGARÉ LAS LUCES PERO NO ME GUSTA NADA, SEÑOR McPHERSON. ES MEJOR QUE RETIRE... EN BUSCA DE REFUERZOS.
ESTOY SEGURO DE QUE MI ESPOSA ESTÁ EN ESTOS LUGARES.
GRAN... MIRE
LENTAMENTE, COMO SI NO TUVIESEN APURO ALGUNO, MEDIA DOCENA DE GIGANTESCOS MONSTRUOS AVANZABAN HACIA EL COCHE.
¡SALGAMOS DE AQUÍ, TENIENTE!
EL POLICÍA APRETÓ EL ACELERADOR Y EL AUTO PASÓ ... ENTRE DOS ...
¡BROOM!
CINCO MINUTOS MÁS TARDE, VIERON LAS LUCES DE UNA CASA.
MIRE, UNA CASA EN MEDIO DE UN BOSQUE POBLADO DE MONSTRUOS ENORMES. ¡NO LO ENTIENDO!
MIRE EL CUADRANTE DEL RADAR. ESTAMOS EN EL MISMO CENTRO DE LA RADIACIÓN. ¡ES ESA CASA!

TRATAREMOS DE AVERIGUAR. POR SI PRONTO ME COMUNICARÉ CON LOS PATRULLEROS.
¡AQUÍ TENIENTE POLLACK LLAMANDO
AQUÍ TENIENTE POLLACK LLAMANDO!
¿SUCEDE ALGO, TENIENTE?
EL TRANSMISOR NO FUNCIONA. PROBARÉ ESTE OTRO DE EMERGENCIA. PONGA EN MARCHA EL MOTOR, SEÑOR MCPHERSON. ¡ALÓ, ALÓ! ¡TENIENTE POLLACK LLAMANDO!
TENIENTE POLLACK LLAMANDO. NO PUEDEN HABLARME, PERO PUEDEN OÍRME. ESTAMOS EN MEDIO DE UNA ZONA RADIACTIVA, O ALGO ASÍ, POBLADA DE HORMIGAS GIGANTES QUE...
EL MOTOR NO RESPONDE, TENIENTE!
NI EL MOTOR NI LA RADIO FUNCIONAN. REGRESAREMOS A PIE. NUESTRA POSICIÓN ES: CRUCE DE CARRETERA ANTIGUA, DISTRITO 82, A UNOS VEINTE KILÓMETROS DEL ACCIDENTE DE JOHN PORTER. CORTO.
ABANDONEMOS EL AUTOMÓVIL. SI LOS MONSTRUOS VIENEN HACIA ACÁ, NOS COGERÁN.
BUSCAMOS ESTA CASA, TENIENTE. YO IRÉ A ECHAR UNA MIRADA SE AL CRUCE. CREO QUE MI MUJER PUEDE ESTAR AHÍ. ES MI DEBER SALVARLA.
ESTÁ BIEN. LLÉVESE EL TRANSMISOR, QUIZÁS LO NECESITE. ¿VA ARMADO?
SÍ, LLEVO UNA PEQUEÑA PISTOLA AUTOMÁTICA.

LOS DOS HOMBRES SE SEPARARON. PERO CUANDO MCPHERSON SE ACERCABA A LA CASA, DESDE ALGUNA PARTE LLEGÓ AQUEL GRITO DE MUERTE...
¡POLLACK! ¡HA SIDO POLLACK!
SECÁNDOSE EL SUDOR DE LA FRENTE, BOB SE DISPUSO A ACERCARSE AÚN MÁS A LA CASA, PERO AQUEL RUIDO EN LA MALEZA LO HIZO AGAZAPARSE. SE PRODUJO UN CHASQUIDO DE RAMAS ROTAS
¡DIOS SANTO!
TEMBLANDO DE PAVOR, VIO APARECER AQUELLA PROCESIÓN DE PESADILLA. UNA DE LAS HORMIGAS LLEVABA AÚN EN LAS FAUCES EL CUERPO MUERTO DE POLLACK.
VAN A ENTRAR EN LA CASA. DEBE HABER ALGUNA VÍA DE ACCESO. LAS SEGUIRÉ
PERO CUANDO SE PONÍA DE PIE, SINTIÓ QUE GARRAS AFILADAS LE COGÍAN DEL CUELLO. ALGO PESADO CAYÓ SOBRE SU CABEZA Y BOB NO SUPO MÁS, AL MENOS POR ENTONCES.

DOCTOR

HORMIGAS GIGANTES!
SUS CRIMENES CONTRA LA HUMANIDAD.
MCPHERSON. NO SOMOS
CREADORES DE ESOS SE
TODO HA
JOHN PORTER,
GADA!

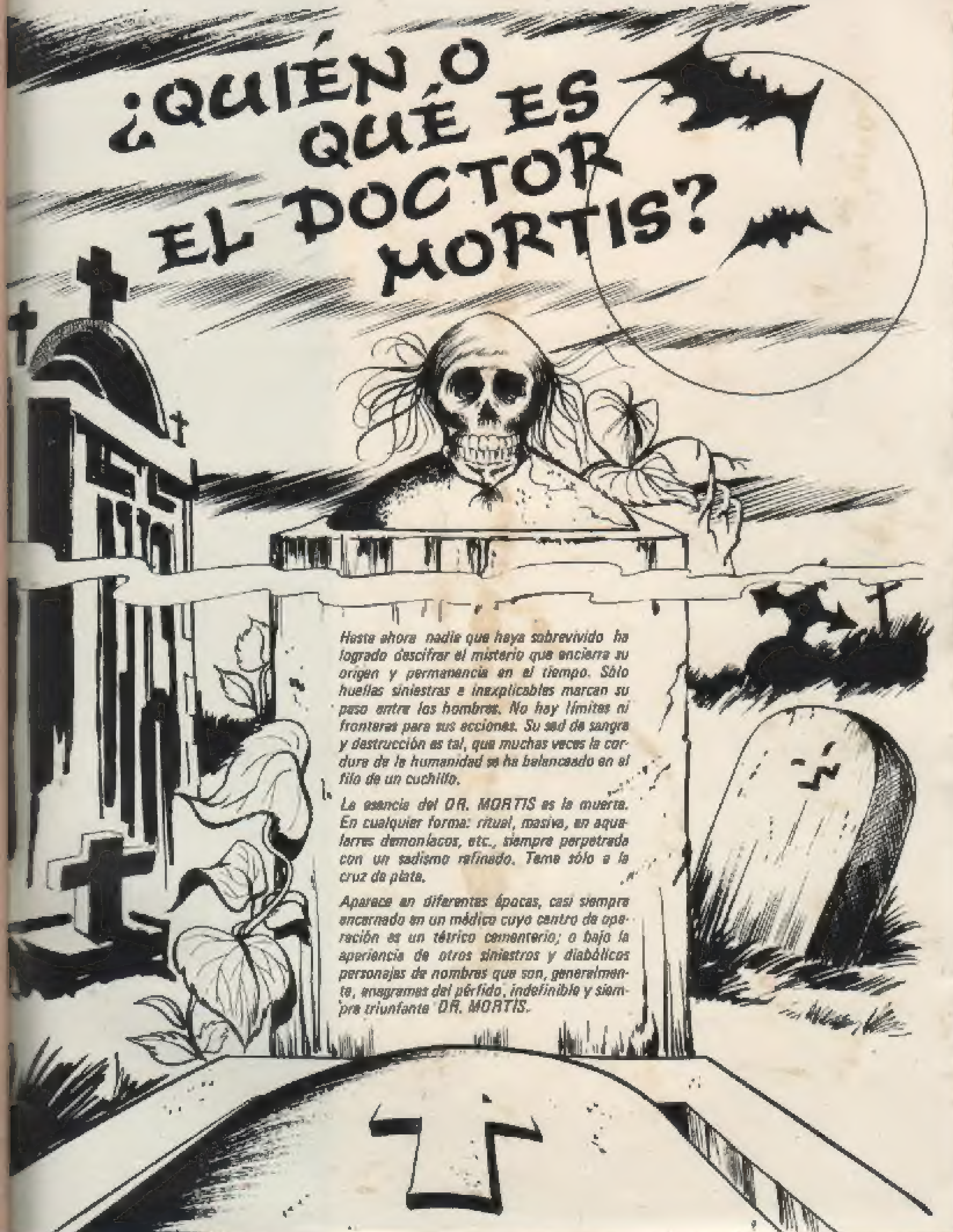
MUTACIÓN VOLUNTARIA
ENTONCES SERÁS UN TRANSMUTADO FORZADO. LA DIFERENCIA CONSISTE EN QUE LOS VOLUNTARIOS PUEDEN RECOBRAR SU FISONOMÍA HUMANA CUANDO ASÍ LO DESEEN, PERO LOS FORZADOS PIERDEN SUS ATRIBUTOS HUMANOS PARA SIEMPRE.

ES INÚTIL, MCPHERSON, ENTRÉGATE. NADA PUEDE
NO SÉ QUIÉNES SON USTEDES. TAMPOCO ME IMPORTA YA. PERO SUS HORAS ESTÁN CONTADAS. ¿VEN ESTO? ES UN TRANSMISOR PORTÁTIL. EL CAPITÁN O'R RKE, DE LA PREFECTURA, HA OÍDO TODA NUESTRA CONVERSACIÓN.
ZARA ESTA CASA
YA ESTÁN AHÍ. SON LAS SIRENAS DE LOS CARROS
PODRÁN DETENERLOS.
PERO ANTES QUIERO SABER QUIÉN ERES, SINIESTRO DOCTOR MUERTE
CUANDO LA LUZ VERDOSA SE ESFUMABA Y BOB PRETENDÍA ABALANZARSE SOBRE LA SOMBRA DEL DOCTOR MORTIS, TRES MONSTRUOS
CON ROSTROS SEMIHUMANOS
LE CERRARON EL PASO.

MIENTRAS TANTO, AFUERA, CERCA DE LA CASA, LA POLICÍA AVANZABA ABRIÉNDOSE PASO ENTRE LOS INNUMERABLES GIGANTES QUE LES ATACABAN POR TODOS LADOS.
¡HAY QUE ALCANZAR LA CASA! AHÍ ESTÁ LA FUENTE DE PODER. ¡DESTRÚYANLA, MUCHACHOS!
BANG
EL FRAGOR DE LA FUSILERÍA DISTRAJO A LAS BESTIAS QUE ATACABAN A BOB. EL MÉDICO APROVECHÓ PARA HUIR DEL QUIRÓFANO. EN ESE INSTANTE...
MEDIA DOCENA DE GRANADAS REVENTARON EN LA CASA.
¡BANG!
UNA DE LAS GRANADAS ESTALLÓ EN EL CAMINO DE BOB MCPHERSON. EL JOVEN RODÓ POR EL SUELO MORTALMENTE HERIDO.
BROOM!

PRONTO AQUELLO FUE UN CAOS. LAS GRANADAS, AL ESTALLAR, HICIERON SALTAR LA FUENTE DE PODER EN EL QUIRÓFANO.
ADENTRO HAY DOS DE LOS NUESTROS. HAY QUE PRESTARLES AYUDA.
¡ESTO ES UN INFIERNO, CAPITÁN! SI HA QUEDADO ALGUIEN DENTRO, MORIRÁ IRREMISIBLEMENTE.
ESCUCHE ESTO, CAPITÁN. ES ALGUIEN QUE TIENE UN TRANSMISOR PORTÁTIL Y ESTÁ DENTRO DE LA CASA.
DÉME ESO...
AQUÍ CAPITÁN O' RURKE... ¿QUIÉN HABLA? ¿POLLACK?
¡ES BOB MCPHERSON, CA...PITÁN! ¡AQUÍ TODO DES...TRUIDO! ¡BUSQUE AL DOCTOR MORTIS, ÉL ES EL PODER!
¡ALÓ... ALÓ! MCPHERSON, ¿ME OYE? ¿ME OYE, MCPHERSON? YA NADA SE ESCUCHA.
¡LA CASA SE DERRUMBA, CAPITÁN! ¡ATRÁS TODOS!...
CUANDO ALGUNAS HORAS MÁS TARDE TODO ESTABA CONSUMADO, O' RURKE, PENSATIVO, CONTEMPLABA LAS RUINAS DE LO QUE FUERA LA GUARIDA Y FUENTE DE PODER DE AQUELLOS MONSTRUOS.
¿QUÉ ME HABRÁ QUERIDO DECIR CON ESO DEL PODER DEL DOCTOR MORTIS? ¿QUIÉN ES EL DOCTOR MORTIS?
PERO AQUELLA PREGUNTA QUEDARÍA SIN RESPUESTA QUIZÁS POR TODA LA ETERNIDAD.
FIN

¿QUIÉN O QUÉ ES EL DOCTOR MORTIS?



Hasta ahora nadie que haya sobrevivido ha logrado descifrar el misterio que encierra su origen y permanencia en el tiempo. Sólo huellas siniestras e inexplicables marcan su paso entre los hombres. No hay límites ni fronteras para sus acciones. Su sed de sangre y destrucción es tal, que muchas veces la cordura de la humanidad se ha balanceado en el filo de un cuchillo.

La esencia del DR. MORTIS es la muerte. En cualquier forma: ritual, masiva, en aquelarres demoníacos, etc., siempre perpetrada con un sadismo refinado. Teme sólo a la cruz de plata.

Aparece en diferentes épocas, casi siempre encarnado en un médico cuyo centro de operación es un tétrico cementerio; o bajo la apariencia de otros siniestros y diabólicos personajes de nombres que son, generalmente, anagramas del pérfido, indefinible y siempre triunfante DR. MORTIS.